

क्र.सं.	पुस्तक क्र.	पुस्तक का नाम	लेखक का नाम
1	5199	Kathak Dance Swyllabi	Dr. Puru Dadheech
2	2348	A Dictionary of Kathakali	K. P. S. Menon
3	2247	Dances of India	Ragini Devi
4	4201	The Dance of Shiva	Narsingh Srivastava
5	E1236	Understanding Bharata Natyam	Mrinalini Sarabhai
6	E1375	Indian Dances	Rina Singha
7	2722	The Sacred Dance of India	Mrinalini Sarabhai
8	1379	The Dance of Shiva	Ananda Coomaraswamy
9	2880	Erotica in Indian Dance	Projesh Banerji
10	6347	Readings on Music and Dance	Ed. Gowri Kuppuswamy
11	5698	Indian Ballet Dancing	Projesh Banerji
12	8355	Kathak Indian Classical Dance Art	Sunil Kothari
13	2723	Bharatanatya in Indian Music	Gowri Kuppuswamy
14	8356	The Splendours of Indian Dance	Mohan Khokar
15	5290	कथक नृत्य	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
16	1928	कथक नृत्य	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
17	1778	कथक नृत्य	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
18	H1115	कथक नृत्य	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
19	1532	कथक नृत्य	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
20	1777	कथक नृत्य	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
21	1533	कथक नृत्य	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
22	1526	कथक नृत्य	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
23	1533	कथक नृत्य	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
24	5460	कथक नृत्य	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
25	4000	कथक नृत्य	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
26	5459	कथक नृत्य	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
27	5291	कथक नृत्य	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
28	2524	कथक नृत्य शिक्षा प्रथम भाग	डा० पुरु दाधीच
29	2549	कथक नृत्य शिक्षा प्रथम भाग	डा० पुरु दाधीच
30	2552	कथक नृत्य शिक्षा प्रथम भाग	डा० पुरु दाधीच
31	3321	कथक नृत्य शिक्षा द्वितीय भाग	डा० पुरु दाधीच
32	5499	कथक नृत्य शिक्षा द्वितीय भाग	डा० पुरु दाधीच
33	3315	कथक नृत्य शिक्षा द्वितीय भाग	डा० पुरु दाधीच
34	5798	कथक नर्तन	विधि नागर
35	5581	कथक नर्तन	विधि नागर
36	6623	कथक नर्तन भाग-2	विधि नागर

37	2479	कथक नटवरी नृत्य	के० एस० जैन
38	3569	नटवरी (कथक) नृत्य	गुरु विक्रम सिंह
39	3409	नटवरी (कथक) नृत्य	गुरु विक्रम सिंह
40	3567	नटवरी (कथक) नृत्य	गुरु विक्रम सिंह
41	3392	अभिनय दर्पण	डा० पुरु दाधीच
42	5333	नृत्तसूत्रम्	डा० पुरु दाधीच
43	H1081	कथक श्रृंगार	तीरथ राम आजाद
44	7449	कथक नृत्य परिचय	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
45	H1050	कथक नृत्य	प्रकाश नारायण
46	H870	नृत्य भारती प्रथम भाग	आचार्य सुधाकर
47	1521	नृत्य भारती प्रथम भाग	आचार्य सुधाकर
48	H879	नृत्य भारती प्रथम भाग	आचार्य सुधाकर
49	1520	नृत्य भारती प्रथम भाग	आचार्य सुधाकर
50	H1083	नृत्य भारती प्रथम भाग	आचार्य सुधाकर
51	5289	नृत्य भारती प्रथम भाग	आचार्य सुधाकर
52	5288	नृत्य भारती प्रथम भाग	आचार्य सुधाकर
53	6135	भरतनाट्यम् भाग-1	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
54	5584	भरतनाट्यम् भाग-1	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
55	5583	भरतनाट्यम् भाग-1	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
56	6126	भरतनाट्यम् भाग-1	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
57	5585	भरतनाट्यम् भाग-1	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
58	2368	गढ़वाल के लोक नृत्य	शिवानन्द नौटियाल
59	H877	कथकली नृत्य कला	अविनाशचन्द्र पाण्डेय
60	2544	मणिपुरी नर्तन	दर्शना झावेरी
61	2820	मणिपुरी नर्तन	दर्शना झावेरी
62	H1312	मणिपुरी नर्तन	गोवर्धन पंयास
63	H1313	मणिपुरी नर्तन	गोवर्धन पंयास
64	H1311	मणिपुरी नर्तन	गोवर्धन पंयास
65	E24	Folk-Dances of South India	Hildegard L. Spreen
66	E1388	Chhau : Mask Dance of Seraikela	Juga Bhanu Singh Deo
67	E1377	Traditions of Indian Folk Dance	Kapila Vatsyayan
68	5272	संगीत विशारद	बसंत
69	6143	संगीत विशारद	बसंत
70	4003	संगीत विशारद	बसंत
71	5441	संगीत विशारद	बसंत
72	5442	संगीत विशारद	बसंत
73	6136	संगीत विशारद	बसंत

74	3376	संगीत विशारद	बसंत
75	6141	संगीत विशारद	बसंत
76	2898	संगीत शिक्षण परिचय	सरयू कालेकर
77	2243	हिन्दुस्तानी संगीत शास्त्र भाग-3	प्रो० भगवत शरण शर्मा
78	4418	भारतीय संगीत एक वैज्ञानिक विश्लेषण	डा० स्वतन्त्र शर्मा
79	5317	भारतीय संगीत एक वैज्ञानिक विश्लेषण	डा० स्वतन्त्र शर्मा
71	4420	भारतीय संगीत एक वैज्ञानिक विश्लेषण	डा० स्वतन्त्र शर्मा
72	5486	भारतीय संगीत एक वैज्ञानिक विश्लेषण	डा० स्वतन्त्र शर्मा
73	3049	संगीतायन	अमल दास शर्मा
74	3050	संगीतायन	अमल दास शर्मा
75	5960	भारतीय संगीत शास्त्र	तुलसीराम देवांगन
76	5956	भारतीय संगीत शास्त्र	तुलसीराम देवांगन
77	1853	संगीत शास्त्र	के० वासुदेव शास्त्र
78	1848	संगीत शास्त्र	के० वासुदेव शास्त्र
79	H857	संगीत शास्त्र	के० वासुदेव शास्त्र
80	H1066	भरत का संगीत-सिद्धान्त	श्री कैलासचन्द्रदेव बृहस्पति
81	H1056	भरत का संगीत-सिद्धान्त	श्री कैलासचन्द्रदेव बृहस्पति
82	H1069	भरत का संगीत-सिद्धान्त	श्री कैलासचन्द्रदेव बृहस्पति
83	H1070	भरत का संगीत-सिद्धान्त	श्री कैलासचन्द्रदेव बृहस्पति
84	H1068	भरत का संगीत-सिद्धान्त	श्री कैलासचन्द्रदेव बृहस्पति
85	H1071	भरत का संगीत-सिद्धान्त	श्री कैलासचन्द्रदेव बृहस्पति
86	H856	भरत का संगीत-सिद्धान्त	श्री कैलासचन्द्रदेव बृहस्पति
87	H1324	हिन्दुस्तानी संगीत शास्त्र भाग-1	प्रो० भगवत शरण शर्मा
88	7201	सुबोध संगीत शास्त्र भाग-1	डा० तेज सिंह टाक
89	7206	सुबोध संगीत शास्त्र भाग-1	डा० तेज सिंह टाक
90	7766	सुबोध संगीत शास्त्र भाग-1	डा० तेज सिंह टाक
91	7245	संगीत जिज्ञासा और समाधान	डा० तेज सिंह टाक
92	5668	संगीत जिज्ञासा और समाधान	डा० तेज सिंह टाक
93	5666	संगीत जिज्ञासा और समाधान	डा० तेज सिंह टाक
94	7244	संगीत जिज्ञासा और समाधान	डा० तेज सिंह टाक
95	7238	संगीत विज्ञान एवं गणित	डा० तेज सिंह टाक
96	5917	संगीत विज्ञान एवं गणित	डा० तेज सिंह टाक
97	7256	सरल संगीत शिक्षा भाग-1	डा० तेज सिंह टाक
98	7260	सरल संगीत शिक्षा भाग-1	डा० तेज सिंह टाक
99	8014	सरल संगीत शिक्षा भाग-2	डा० तेज सिंह टाक
100	8033	सरल संगीत शिक्षा भाग-3	डा० तेज सिंह टाक
101	3305	संगीत चिंतामणि भाग-2	आचार्य बृहस्पति

139	5432	क्रमिक पुस्तक मालिका भाग-6	पं० विष्णुनारायण भातखण्डे
140	5224	क्रमिक पुस्तक मालिका भाग-6	पं० विष्णुनारायण भातखण्डे
141	H483	क्रमिक पुस्तक मालिका भाग-6	पं० विष्णुनारायण भातखण्डे
142	6113	राग विशारद भाग-1	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
143	6112	राग विशारद भाग-1	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
144	5587	राग विशारद भाग-1	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
145	6124	राग विशारद भाग-2	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
146	6125	राग विशारद भाग-2	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
147	6120	राग विशारद भाग-2	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
148	1822	गीतगोविन्द	विनयमाहन शर्मा
149	1821	गीतगोविन्द	विनयमाहन शर्मा
150	H1409	संगीत बोध	डा० शरच्चन्द्र श्रीधर परांजपे
151	5567	संगीत शास्त्र मालिका भाग-1	प्रेम सिंह किनोत
152	5562	संगीत शास्त्र मालिका भाग-1	प्रेम सिंह किनोत
153	H1076	हिन्दुस्तानी संगीत शास्त्र-1	भगवत शरण शर्मा
154	2241	हिन्दुस्तानी संगीत शास्त्र-2	भगवत शरण शर्मा
155	H1131	संगीत-निर्देश	नन्द किशार 'मदन'
156	H999	संगीत शास्त्र भाग-1	महेश नारायण सक्सेना
157	H1132	संगीत शास्त्र दर्पण भाग-1	शान्ति गोबर्धन
158	H796	संगीत शास्त्र दर्पण भाग-2	शान्ति गोबर्धन
159	H1133	संगीत शास्त्र दर्पण भाग-2	शान्ति गोबर्धन
160	7996	संगीत शास्त्र बोध भाग-1	शशिधर
161	H995	प्रभाकर प्रश्न पंजिका	जगदीश नारायण पाठक
162	H996	प्रभाकर प्रश्न पंजिका	जगदीश नारायण पाठक
163	1022	प्रभाकर प्रश्न पंजिका	जगदीश नारायण पाठक
164	2110	संगीत प्रवीण दर्शिका भाग-1	पं० नारायण लक्ष्मण गुणे
165	7614	प्रवीण प्रवाह	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
166	H1355	मधुर चीजें भाग-1	जी० एस० पाटणकर
167	H1342	अप्रकाशित राग भाग-2	ज० दे० पत्की
168	6227	राग-प्रभाकर : शास्त्र तथा क्रियात्मक	प्र० रामकृष्ण व्यास
169	6231	राग-प्रभाकर : शास्त्र तथा क्रियात्मक	प्र० रामकृष्ण व्यास
170	6226	राग-प्रभाकर : शास्त्र तथा क्रियात्मक	प्र० रामकृष्ण व्यास
171	6230	राग-प्रभाकर : शास्त्र तथा क्रियात्मक	प्र० रामकृष्ण व्यास
172	6232	राग-प्रभाकर : शास्त्र तथा क्रियात्मक	प्र० रामकृष्ण व्यास
173	5980	राग-प्रभाकर : शास्त्र तथा क्रियात्मक	प्र० रामकृष्ण व्यास
174	5981	राग-प्रभाकर : शास्त्र तथा क्रियात्मक	प्र० रामकृष्ण व्यास
175	5300	राग शास्त्र भाग-1	डा० गीता बनर्जी

176	5301	राग शास्त्र भाग-1	डा० गीता बनर्जी
177	2909	राग शास्त्र भाग-1	डा० गीता बनर्जी
178	2906	राग शास्त्र भाग-1	डा० गीता बनर्जी
179	2908	राग शास्त्र भाग-2	डा० गीता बनर्जी
180	5472	राग शास्त्र भाग-2	डा० गीता बनर्जी
181	H1456	राग शास्त्र परिचय भाग-1	प्रकाश नारायण
182	H1457	राग शास्त्र परिचय भाग-1	प्रकाश नारायण
183	H1455	राग शास्त्र परिचय भाग-1	प्रकाश नारायण
184	H986	राग शास्त्र परिचय भाग-1	प्रकाश नारायण
185	2152	राग विज्ञान भाग-1	पं० विनायकराव पटवर्धन
186	2153	राग विज्ञान भाग-1	पं० विनायकराव पटवर्धन
187	1499	राग विज्ञान भाग-1	पं० विनायकराव पटवर्धन
188	H908	राग विज्ञान भाग-1	पं० विनायकराव पटवर्धन
189	H1480	राग विज्ञान भाग-1	पं० विनायकराव पटवर्धन
190	H759	राग विज्ञान भाग-1	पं० विनायकराव पटवर्धन
191	2158	राग विज्ञान भाग-2	पं० विनायकराव पटवर्धन
192	2160	राग विज्ञान भाग-2	पं० विनायकराव पटवर्धन
193	2159	राग विज्ञान भाग-2	पं० विनायकराव पटवर्धन
194	H1485	राग विज्ञान भाग-4	पं० विनायकराव पटवर्धन
195	H1486	राग विज्ञान भाग-4	पं० विनायकराव पटवर्धन
196	2171	राग विज्ञान भाग-4	पं० विनायकराव पटवर्धन
197	2174	राग विज्ञान भाग-5	पं० विनायकराव पटवर्धन
198	2175	राग विज्ञान भाग-5	पं० विनायकराव पटवर्धन
199	H763	राग विज्ञान भाग-6	पं० विनायकराव पटवर्धन
200	2177	राग विज्ञान भाग-6	पं० विनायकराव पटवर्धन
201	2180	राग विज्ञान भाग-6	पं० विनायकराव पटवर्धन
202	H1489	राग विज्ञान भाग-6	पं० विनायकराव पटवर्धन
203	H913	राग विज्ञान भाग-6	पं० विनायकराव पटवर्धन
204	2186	राग विज्ञान भाग-7	पं० विनायकराव पटवर्धन
205	H1492	राग विज्ञान भाग-7	पं० विनायकराव पटवर्धन
206	2184	राग विज्ञान भाग-7	पं० विनायकराव पटवर्धन
207	H1491	राग विज्ञान भाग-7	पं० विनायकराव पटवर्धन
208	6430	राग परिचय भाग-1	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
209	1504	राग परिचय भाग-1	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
210	7060	राग परिचय भाग-1	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
211	4543	राग परिचय भाग-1	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
212	4551	राग परिचय भाग-2	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव

213	6435	राग परिचय भाग-2	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
214	1458	राग परिचय भाग-2	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
215	4549	राग परिचय भाग-2	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
216	4550	राग परिचय भाग-2	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
217	4986	राग परिचय भाग-2	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
218	2924	राग परिचय भाग-3	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
219	3541	राग परिचय भाग-3	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
220	2923	राग परिचय भाग-3	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
221	4554	राग परिचय भाग-3	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
222	4555	राग परिचय भाग-3	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
223	1509	राग परिचय भाग-4	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
224	4547	राग परिचय भाग-4	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
225	5766	राग परिचय भाग-4	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
226	3494	राग परिचय भाग-4	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
227	2476	संगीत कौमुदी भाग-2	विक्रमादित्य निगम
228	1834	संगीत कौमुदी भाग-2	विक्रमादित्य निगम
229	1707	संगीत कौमुदी भाग-2	विक्रमादित्य निगम
230	1837	संगीत कौमुदी भाग-2	विक्रमादित्य निगम
231	1833	संगीत कौमुदी भाग-2	विक्रमादित्य निगम
232	1705	संगीत कौमुदी भाग-2	विक्रमादित्य निगम
233	1714	संगीत कौमुदी भाग-3	विक्रमादित्य निगम
234	1841	संगीत कौमुदी भाग-3	विक्रमादित्य निगम
235	1710	संगीत कौमुदी भाग-3	विक्रमादित्य निगम
236	5715	संगीत कौमुदी भाग-3	विक्रमादित्य निगम
237	1711	संगीत कौमुदी भाग-3	विक्रमादित्य निगम
238	5718	संगीत कौमुदी भाग-4	विक्रमादित्य निगम
239	3730	Musicology of India Part-1	V. S. Nigam
240	5732	Musicology of India Part-2	V. S. Nigam
241	3756	Musicology of India Part-2	V. S. Nigam
242	5733	Musicology of India Part-2	V. S. Nigam
243	5731	Musicology of India Part-2	V. S. Nigam
244	5735	Musicology of India Part-2	V. S. Nigam
245	5739	Musicology of India Part-3	V. S. Nigam
246	5744	Musicology of India Part-4	V. S. Nigam
247	2140	बेला वादन शिक्षा	तुलसीराम देवांगन
248	2141	बेला वादन शिक्षा	तुलसीराम देवांगन
249	2142	बेला वादन शिक्षा	तुलसीराम देवांगन

250	H665	बेला वादन शिक्षा	तुलसीराम देवांगन
251	2143	बेला वादन शिक्षा	तुलसीराम देवांगन
252	H1087	सितार-शिक्षा	विश्वम्भरनाथ भट्ट
253	H871	सितार-शिक्षा	विश्वम्भरनाथ भट्ट
254	H872	सितार-शिक्षा	विश्वम्भरनाथ भट्ट
255	2473	सितार-शिक्षा	विश्वम्भरनाथ भट्ट
256	2474	सितार-मार्ग प्रथम भाग	बन्धोपाध्याय
257	1948	सितार-मालिका	भगवत शरण शर्मा
258	H794	सितार-मालिका	भगवत शरण शर्मा
259	H793	सितार-मालिका	भगवत शरण शर्मा
260	2472	सितार-मालिका	भगवत शरण शर्मा
261	1950	सितार-मालिका	भगवत शरण शर्मा
262	1788	सितार-मालिका	भगवत शरण शर्मा
263	1614	सितार-मालिका	भगवत शरण शर्मा
264	1612	सितार-मालिका	भगवत शरण शर्मा
265	1613	सितार-मालिका	भगवत शरण शर्मा
266	2080	जलतरंग गाइड	रामअवतार वीर
267	2081	जलतरंग गाइड	रामअवतार वीर
268	2079	जलतरंग गाइड	रामअवतार वीर
269	2084	जलतरंग गाइड	रामअवतार वीर
270	2078	जलतरंग गाइड	रामअवतार वीर
271	3622	गिटार-मास्टर	चिंतामणि जैन
272	2867	सारंगी	डा० सुरेश व्रतराय
273	1036	वित्त-वाद्य-शिक्षा प्रथम भाग	श्रीपद बन्धोपाध्याय
274	1502	सितार वादन तृतीय भाग	प्रो० सतीश चंद्र
275	H860	सितार सिद्धान्त भाग-1	पं० जगदीश नारायण पाठक
276	H966	सितार-प्रवेश	शशिमोहन भट्ट
277	H127	सितार की पहली पुस्तक	भी० बा० बाजपेयी
278	H829	रविशंकर के आरकेस्ट्रा	सं० लक्ष्मीनारायण गर्ग
279	1911	रविशंकर के आरकेस्ट्रा	सं० लक्ष्मीनारायण गर्ग
280	1912	रविशंकर के आरकेस्ट्रा	सं० लक्ष्मीनारायण गर्ग
281	H831	रविशंकर के आरकेस्ट्रा	सं० लक्ष्मीनारायण गर्ग
282	1910	रविशंकर के आरकेस्ट्रा	सं० लक्ष्मीनारायण गर्ग
283	H830	रविशंकर के आरकेस्ट्रा	सं० लक्ष्मीनारायण गर्ग
284	H516	रविशंकर के आरकेस्ट्रा	सं० लक्ष्मीनारायण गर्ग
285	2083	बेला विज्ञान	नन्द लाल शर्मा
286	H1089	बेला विज्ञान	प्रो० बेनीप्रसाद श्रीवास्तव

287	H791	बेला विज्ञान	प्रो० बेनीप्रसाद श्रीवास्तव
288	H792	बेला विज्ञान	प्रो० बेनीप्रसाद श्रीवास्तव
289	1522	बेला विज्ञान	प्रो० बेनीप्रसाद श्रीवास्तव
290	1965	बेला विज्ञान	प्रो० बेनीप्रसाद श्रीवास्तव
291	1966	बेला विज्ञान	प्रो० बेनीप्रसाद श्रीवास्तव
292	1793	बेला विज्ञान	प्रो० बेनीप्रसाद श्रीवास्तव
293	1792	बेला विज्ञान	प्रो० बेनीप्रसाद श्रीवास्तव
294	1524	बेला विज्ञान	प्रो० बेनीप्रसाद श्रीवास्तव
295	1523	बेला विज्ञान	प्रो० बेनीप्रसाद श्रीवास्तव
296	H1034	बेला बोधक	डा० एन० राजम्
297	H1035	बेला बोधक	डा० एन० राजम्
298	H897	स्वर मालिका	पं० विष्णुनारायण भातखण्डे
299	3361	स्वर मालिका	पं० विष्णुनारायण भातखण्डे
300	H1002	भारतीय संगीत विज्ञान	घनश्यामदास
301	1636	ताल मार्तंड	पं० सत्यनारायण वशिष्ठ
302	1637	ताल मार्तंड	पं० सत्यनारायण वशिष्ठ
303	H903	ताल मार्तंड	पं० सत्यनारायण वशिष्ठ
304	1952	ताल मार्तंड	पं० सत्यनारायण वशिष्ठ
305	1954	ताल मार्तंड	पं० सत्यनारायण वशिष्ठ
306	1955	ताल मार्तंड	पं० सत्यनारायण वशिष्ठ
307	1635	ताल मार्तंड	पं० सत्यनारायण वशिष्ठ
308	1639	ताल मार्तंड	पं० सत्यनारायण वशिष्ठ
309	6020	ताल पुष्पाजंलि भाग-1	प्रो० गोविन्दराम वर्मा
310	6024	ताल पुष्पाजंलि भाग-2	प्रो० गोविन्दराम वर्मा
311	6023	ताल पुष्पाजंलि भाग-2	प्रो० गोविन्दराम वर्मा
312	6025	ताल पुष्पाजंलि भाग-2	प्रो० गोविन्दराम वर्मा
313	6022	ताल पुष्पाजंलि भाग-2	प्रो० गोविन्दराम वर्मा
314	6394	ताल परिचय भाग-1	गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव
315	6398	ताल परिचय भाग-1	गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव
316	2130	ताल परिचय भाग-1	गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव
317	2129	ताल परिचय भाग-1	गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव
318	1128	ताल परिचय भाग-1	गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव
319	6399	ताल परिचय भाग-2	गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव
320	5595	ताल परिचय भाग-2	गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव
321	8150	ताल परिचय भाग-2	गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव
322	6408	ताल परिचय भाग-2	गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव
323	H1472	ताल मीमांसा भाग-1	भगवत शरण शर्मा

324	1395	ताल मीमांसा भाग-1	भगवत शरण शर्मा
325	1473	ताल मीमांसा भाग-1	भगवत शरण शर्मा
326	1474	ताल मीमांसा भाग-2	भगवत शरण शर्मा
327	1396	ताल मीमांसा भाग-2	भगवत शरण शर्मा
328	5648	तबला वादन शास्त्र भाग-1	पं०केशव रघुनाथ तलेगांवकर
329	5661	तबला वादन शास्त्र भाग-2	पं०केशव रघुनाथ तलेगांवकर
330	8001	तबला प्रकाश भाग-1	प्रो० बी० एल० यादव
331	5479	तबला प्रकाश भाग-1	प्रो० बी० एल० यादव
332	H1013	वाद्य शास्त्र	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
333	H1015	वाद्य शास्त्र	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
334	H1019	वाद्य शास्त्र	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
335	H1014	वाद्य शास्त्र	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
336	5441	The Art of Tabla Playing	Prof. Sudhir Kumar Varma
337	5139	The Art of Tabla Playing	Prof. Sudhir Kumar Varma
338	2121	ताल प्रभाकर प्रश्नोत्तरी	प्रो० गिरीशचन्द्र श्रीवास्तव
339	2123	ताल प्रभाकर प्रश्नोत्तरी	प्रो० गिरीशचन्द्र श्रीवास्तव
340	2124	ताल प्रभाकर प्रश्नोत्तरी	प्रो० गिरीशचन्द्र श्रीवास्तव
341	2125	ताल प्रभाकर प्रश्नोत्तरी	प्रो० गिरीशचन्द्र श्रीवास्तव
342	2120	ताल प्रभाकर प्रश्नोत्तरी	प्रो० गिरीशचन्द्र श्रीवास्तव
343	H858	तबले पर दिल्ली और पूरब	पं० सत्यनारायण वशिष्ठ
344	H859	तबले पर दिल्ली और पूरब	पं० सत्यनारायण वशिष्ठ
345	1938	तबले पर दिल्ली और पूरब	पं० सत्यनारायण वशिष्ठ
346	H1114	तबले पर दिल्ली और पूरब	पं० सत्यनारायण वशिष्ठ
347	2708	ताल-दीपिका	मधुकर गणेश गोडबोले
348	2701	ताल-दीपिका	मधुकर गणेश गोडबोले
349	2703	ताल-दीपिका	मधुकर गणेश गोडबोले
350	2331	तबला शास्त्र	मधुकर गणेश गोडबोले
351	2328	तबला शास्त्र	मधुकर गणेश गोडबोले
352	2332	तबला शास्त्र	मधुकर गणेश गोडबोले
353	5677	ताल-वाद्य शास्त्र (एक विवेचन)	डा० मनोहर भालचन्द्र मराठे
354	5676	ताल-वाद्य शास्त्र (एक विवेचन)	डा० मनोहर भालचन्द्र मराठे
355	5323	ताल-वाद्य शास्त्र (एक विवेचन)	डा० मनोहर भालचन्द्र मराठे
356	4762	ताल-वाद्य शास्त्र (एक विवेचन)	डा० मनोहर भालचन्द्र मराठे
357	5685	ताल-वाद्य शास्त्र (एक विवेचन)	डा० मनोहर भालचन्द्र मराठे
358	5324	ताल-वाद्य शास्त्र (एक विवेचन)	डा० मनोहर भालचन्द्र मराठे
359	6193	तबला-वादन कला और शास्त्र	सुधीर माईणकर
360	6197	तबला-वादन कला और शास्त्र	सुधीर माईणकर

361	4299	तबला-वादन कला और शास्त्र	सुधीर माईणकर
362	4294	तबला-वादन कला और शास्त्र	सुधीर माईणकर
363	3133	ताल प्रकाश	भगवत शरण शर्मा
364	3202	ताल प्रकाश	भगवत शरण शर्मा
365	1941	ताल प्रकाश	भगवत शरण शर्मा
366	H1144	ताल विज्ञान-तबला	पं० मोहन लाल जोशी
367	2661	आदिताल थिरकवाँ शैली	नारायण ग० जोशी
368	2663	आदिताल थिरकवाँ शैली	नारायण ग० जोशी
369	2664	आदिताल थिरकवाँ शैली	नारायण ग० जोशी
370	3471	तबला कौमुदी भाग-2	रामशंकर पागलदास
371	5690	भारतीय संगीत वाद्य	डा० लालमणि मिश्र
372	5602	ताल दर्शन मंजरी भाग-2	रामनरेश राय
373	6088	भारतीय संगीत में ताल और रूप- विधान : लक्ष्य-लक्षणमूलक अध्ययन	डा० सुभद्र चौधरी
374	H921	कायदा और पेशकार	पं० सत्यनारायण वशिष्ठ
375	H1031	तबला प्रवेशिका भाग-2	प्रकाश नारायण
376	5599	ताल बोध	कालीचरण गौड़
377	H1097	मृदंग वादन प्रथम भाग	माधवराव शंकरराव अलकुटकर
378	H651	मृदंग वादन प्रथम भाग	माधवराव शंकरराव अलकुटकर
379	H510	मृदंग वादन प्रथम भाग	माधवराव शंकरराव अलकुटकर
380	H1027	तबला-मृदंग-वादन पद्धति द्वितीय भाग	सं०पं०विनायकनारायण पटवर्धन
381	H1029	मृदंग तबला-वादन सुबोध प्रथम भाग	गोविंद देवराव गुरुजी
382	H1118	अप्रचलित कायदे और गतें	पं० सत्यनारायण वशिष्ठ
383	2825	वाद्य शास्त्र	भरत मुनि
384	1924	अभिनव ताल-मंजरी	पं० अप्पातुलसी काशीनाथ
385	6008	ताल शास्त्र परिचय भाग-1	डा० मनोहर भालचन्द्र मराठे
386	6011	ताल शास्त्र परिचय भाग-1	डा० मनोहर भालचन्द्र मराठे
387	6009	ताल शास्त्र परिचय भाग-1	डा० मनोहर भालचन्द्र मराठे
388	2409	Learn to play on Tabla	Ram Avtar 'Vir'
389	2624	Introduction to Tabla	Shikha Ganguly
390	6685	क्रमिक तान आलाप भाग-1	एस० ए० तपले
391	6684	क्रमिक तान आलाप भाग-1	एस० ए० तपले
392	6686	क्रमिक तान आलाप भाग-1	एस० ए० तपले
393	6687	क्रमिक तान आलाप भाग-1	एस० ए० तपले
394	6688	क्रमिक तान आलाप भाग-2	एस० ए० तपले
395	6689	क्रमिक तान आलाप भाग-2	एस० ए० तपले
396	6691	क्रमिक तान आलाप भाग-2	एस० ए० तपले

397	5612	क्रमिक तान आलाप भाग-3	एस0 ए0 तपले
398	6692	क्रमिक तान आलाप भाग-3	एस0 ए0 तपले
399	6693	क्रमिक तान आलाप भाग-3	एस0 ए0 तपले
400	3408	क्रमिक तान आलाप भाग-3	एस0 ए0 तपले
401	6694	क्रमिक तान आलाप भाग-4	एस0 ए0 तपले
402	6695	क्रमिक तान आलाप भाग-5	एस0 ए0 तपले
403	5616	क्रमिक तान आलाप भाग-6	एस0 ए0 तपले
404	3832	राग-रंग	दिनकर कायकिणी
405	3831	राग-रंग	दिनकर कायकिणी
406	3827	राग-रंग	दिनकर कायकिणी
407	3829	राग-रंग	दिनकर कायकिणी
408	3609	राग-रंग	दिनकर कायकिणी
409	3830	राग-रंग	दिनकर कायकिणी
410	3669	अभिनव गीत मंजरी प्रथम भाग	आ0श्रीकृष्ण नारायण रातंजनकर
411	3675	अभिनव गीत मंजरी प्रथम भाग	आ0श्रीकृष्ण नारायण रातंजनकर
412	3674	अभिनव गीत मंजरी प्रथम भाग	आ0श्रीकृष्ण नारायण रातंजनकर
413	3797	अभिनव गीत मंजरी प्रथम भाग	आ0श्रीकृष्ण नारायण रातंजनकर
414	3799	अभिनव गीत मंजरी प्रथम भाग	आ0श्रीकृष्ण नारायण रातंजनकर
415	4366	अभिनव गीत मंजरी द्वितीय भाग	आ0श्रीकृष्ण नारायण रातंजनकर
416	6766	अभिनव गीत मंजरी द्वितीय भाग	आ0श्रीकृष्ण नारायण रातंजनकर
417	6768	अभिनव गीत मंजरी द्वितीय भाग	आ0श्रीकृष्ण नारायण रातंजनकर
418	3936	अभिनव गीत मंजरी तृतीय भाग	आ0श्रीकृष्ण नारायण रातंजनकर
419	6799	अभिनव गीत मंजरी तृतीय भाग	आ0श्रीकृष्ण नारायण रातंजनकर
420	4975	अभिनव गीत मंजरी तृतीय भाग	आ0श्रीकृष्ण नारायण रातंजनकर
421	3935	अभिनव गीत मंजरी तृतीय भाग	आ0श्रीकृष्ण नारायण रातंजनकर
422	H649	गीत समूह प्रथम भाग	गोविंद नारायण नातू
423	H650	गीत समूह प्रथम भाग	गोविंद नारायण नातू
424	1896	गीत समूह प्रथम भाग	गोविंद नारायण नातू
425	3877	गीत समूह प्रथम भाग	गोविंद नारायण नातू
426	3878	गीत समूह प्रथम भाग	गोविंद नारायण नातू
427	1898	गीत समूह प्रथम भाग	गोविंद नारायण नातू
428	1897	गीत समूह प्रथम भाग	गोविंद नारायण नातू
429	1760	गीत समूह द्वितीय भाग	गोविंद नारायण नातू
430	1763	गीत समूह द्वितीय भाग	गोविंद नारायण नातू
431	1762	गीत समूह द्वितीय भाग	गोविंद नारायण नातू
432	1759	गीत समूह द्वितीय भाग	गोविंद नारायण नातू
433	5161	गीत समूह द्वितीय भाग	गोविंद नारायण नातू

471	3855	तान तरंग द्वितीय भाग	गोविन्द नारायण नातू
472	5553	तान तरंग द्वितीय भाग	गोविन्द नारायण नातू
473	9385	तान तरंग द्वितीय भाग	गोविन्द नारायण नातू
474	9461	तान तरंग तृतीय भाग	गोविन्द नारायण नातू
475	2503	तान तरंग तृतीय भाग	गोविन्द नारायण नातू
476	3459	तान-मालिका द्वितीय भाग	पं० राजाभैया पूछवाले
477	3458	तान-मालिका द्वितीय भाग	पं० राजाभैया पूछवाले
478	3463	तान-मालिका तृतीय भाग	पं० राजाभैया पूछवाले
479	2913	अभिनव गीतांजलि भाग एक	पं० रामाश्रय झा
480	4357	अभिनव गीतांजलि भाग एक	पं० रामाश्रय झा
481	6513	अभिनव गीतांजलि भाग एक	पं० रामाश्रय झा
482	4360	अभिनव गीतांजलि भाग एक	पं० रामाश्रय झा
483	6511	अभिनव गीतांजलि भाग एक	पं० रामाश्रय झा
484	6275	अभिनव गीतांजलि भाग एक	पं० रामाश्रय झा
485	5461	अभिनव गीतांजलि भाग एक	पं० रामाश्रय झा
486	3496	अभिनव गीतांजलि भाग द्वितीय	पं० रामाश्रय झा
487	6277	अभिनव गीतांजलि भाग द्वितीय	पं० रामाश्रय झा
488	5294	अभिनव गीतांजलि भाग द्वितीय	पं० रामाश्रय झा
489	6414	अभिनव गीतांजलि भाग द्वितीय	पं० रामाश्रय झा
490	4368	अभिनव गीतांजलि भाग द्वितीय	पं० रामाश्रय झा
491	6415	अभिनव गीतांजलि भाग द्वितीय	पं० रामाश्रय झा
492	6276	अभिनव गीतांजलि भाग द्वितीय	पं० रामाश्रय झा
493	4367	अभिनव गीतांजलि भाग द्वितीय	पं० रामाश्रय झा
494	4364	अभिनव गीतांजलि भाग द्वितीय	पं० रामाश्रय झा
495	6519	अभिनव गीतांजलि भाग तृतीय	पं० रामाश्रय झा
496	4369	अभिनव गीतांजलि भाग तृतीय	पं० रामाश्रय झा
497	5465	अभिनव गीतांजलि भाग तृतीय	पं० रामाश्रय झा
498	5296	अभिनव गीतांजलि भाग तृतीय	पं० रामाश्रय झा
499	4370	अभिनव गीतांजलि भाग तृतीय	पं० रामाश्रय झा
500	6280	अभिनव गीतांजलि भाग चतुर्थ	पं० रामाश्रय झा
501	5299	अभिनव गीतांजलि भाग चतुर्थ	पं० रामाश्रय झा
502	6281	अभिनव गीतांजलि भाग चतुर्थ	पं० रामाश्रय झा
503	5467	अभिनव गीतांजलि भाग चतुर्थ	पं० रामाश्रय झा
504	5468	अभिनव गीतांजलि भाग चतुर्थ	पं० रामाश्रय झा
505	6282	अभिनव गीतांजलि भाग पंचम	पं० रामाश्रय झा
506	6526	अभिनव गीतांजलि भाग पंचम	पं० रामाश्रय झा
507	6505	राग दर्पण भाग प्रथम	पं० जगदीश नारायण पाटक

508	6506	राग दर्पण भाग प्रथम	पं० जगदीश नारायण पाठक
509	5604	राग दर्पण भाग प्रथम	पं० जगदीश नारायण पाठक
510	6508	राग दर्पण भाग द्वितीय	पं० जगदीश नारायण पाठक
511	6507	राग दर्पण भाग द्वितीय	पं० जगदीश नारायण पाठक
512	5605	राग दर्पण भाग द्वितीय	पं० जगदीश नारायण पाठक
513	6510	राग दर्पण भाग तृतीय	पं० जगदीश नारायण पाठक
514	6509	राग दर्पण भाग तृतीय	पं० जगदीश नारायण पाठक
515	1335	वनिता संगीत विहार भाग-2	यशोदा देवी खण्डलवाल
516	2734	सगीत-सुधा-सागर	प्राणकृष्ण चट्टोपाध्याय
517	2733	सगीत-सुधा-सागर	प्राणकृष्ण चट्टोपाध्याय
518	2732	सगीत-सुधा-सागर	प्राणकृष्ण चट्टोपाध्याय
519	2833	सगीत-सुधा-सागर	प्राणकृष्ण चट्टोपाध्याय
520	2731	सगीत-सुधा-सागर	प्राणकृष्ण चट्टोपाध्याय
521	1005	सगीत-सुधा-सागर	प्राणकृष्ण चट्टोपाध्याय
522	7363	पायचात्य स्वरलिपि-पद्धति एवं भारतीय संगीत	डा० स्वतंत्र शर्मा
523	3136	पायचात्य स्वरलिपि-पद्धति एवं भारतीय संगीत	डा० स्वतंत्र शर्मा
524	3137	पायचात्य स्वरलिपि-पद्धति एवं भारतीय संगीत	डा० स्वतंत्र शर्मा
525	5624	ध्वनि विज्ञान	जी० बी० धल
526	H855	भारतीय संगीत विज्ञान	घनश्यामदास
527	1001	भारतीय संगीत विज्ञान	घनश्यामदास
528	1227	ध्वनि संप्रदाय और उसके सिद्धांत	डा० भोलाशंकर व्यास
529	H953	पाश्चात्य संगीत शिक्षा	भगवत शरण शर्मा
530	2750	पाश्चात्य संगीत और उसकी स्वरलिपि	एच० जे० कौलरयटर
531	2751	पाश्चात्य संगीत और उसकी स्वरलिपि	एच० जे० कौलरयटर
532	2754	पाश्चात्य संगीत और उसकी स्वरलिपि	एच० जे० कौलरयटर
533	3158	उत्तर भारतीय शास्त्रीय गायन का ध्वन्यांकित अध्ययन	डा० रमाकान्त द्विवेदी
534	3159	उत्तर भारतीय शास्त्रीय गायन का ध्वन्यांकित अध्ययन	डा० रमाकान्त द्विवेदी
535	3162	उत्तर भारतीय शास्त्रीय गायन का ध्वन्यांकित अध्ययन	डा० रमाकान्त द्विवेदी
536	3160	उत्तर भारतीय शास्त्रीय गायन का ध्वन्यांकित अध्ययन	डा० रमाकान्त द्विवेदी
537	2750	पाश्चात्य संगीत और उसकी स्वरलिपि	एच० जे० कौलरयटर

538	1903	निबंध संगीत	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
539	4030	निबंध संगीत	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
540	6156	निबंध संगीत	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
541	1908	निबंध संगीत	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
542	5276	निबंध संगीत	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
543	6154	निबंध संगीत	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
544	1220	संगीत निबंध संग्रह	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
545	7564	संगीत निबंध संग्रह	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
546	7289	संगीत निबंध संग्रह	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
547	4097	संगीत निबंध संग्रह	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
548	4095	संगीत निबंध संग्रह	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
549	5275	संगीत निबंध संग्रह	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
550	H1076	संगीत निबंध संग्रह	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
551	H1032	संगीत निबंध संग्रह	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
552	H512	संगीत—सम्राट तानसेन जीवन और रचनाएँ	डा० बा० वि० केसकर
553	H1213	संगीत—सम्राट तानसेन जीवन और रचनाएँ	डा० बा० वि० केसकर
554	H1212	संगीत—सम्राट तानसेन जीवन और रचनाएँ	डा० बा० वि० केसकर
555	H923	संगीत—सम्राट तानसेन जीवन और रचनाएँ	डा० बा० वि० केसकर
556	H1021	हमारे प्रिय संगीतज्ञ	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
557	5322	हमारे प्रिय संगीतज्ञ	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
558	5321	हमारे प्रिय संगीतज्ञ	प्रो० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
559	1800	हमारा आधुनिक संगीत	डा० सुशील कुमार चौबे
560	H1369	हमारा आधुनिक संगीत	डा० सुशील कुमार चौबे
561	H1353	स्वामी हरिदास जी जीवनी और वाणी	प्रभुदयाल मीतल
562	H1351	स्वामी हरिदास जी जीवनी और वाणी	प्रभुदयाल मीतल
563	H511	बैजू और गोपाल जीवनी एवं रचनाएँ	प्रभुदयाल मीतल
564	H998	बैजू और गोपाल जीवनी एवं रचनाएँ	प्रभुदयाल मीतल
565	H907	बैजू और गोपाल जीवनी एवं रचनाएँ	प्रभुदयाल मीतल
566	2238	हिन्दुस्तानी संगीत शास्त्र	भगवत शरण शर्मा
567	2240	हिन्दुस्तानी संगीत शास्त्र	भगवत शरण शर्मा
568	H1193	खुसरो, तानसेन तथा अन्य कलाकार	सुलोचना यजुर्वेदी
569	H1194	खुसरो, तानसेन तथा अन्य कलाकार	सुलोचना यजुर्वेदी
570	H1248	खुसरो, तानसेन तथा अन्य कलाकार	सुलोचना यजुर्वेदी
571	H1393	हिन्दुस्तानी संगीत के रत्न	डा० सुशील कुमार चौबे
572	3090	हिन्दुस्तानी संगीत के रत्न	डा० सुशील कुमार चौबे
573	H1391	हिन्दुस्तानी संगीत के रत्न	डा० सुशील कुमार चौबे
574	1804	हिन्दुस्तानी संगीत के रत्न	डा० सुशील कुमार चौबे

575	1803	हिन्दुस्तानी संगीत के रत्न	डा० सुशील कुमार चौबे
576	2824	आचार्य भरत	डा० शिवशरण शर्मा
577	H1318	आचार्य भरत	डा० शिवशरण शर्मा
578	H1317	आचार्य भरत	डा० शिवशरण शर्मा
579	H1180	आचार्य भरत	डा० शिवशरण शर्मा
580	H1181	आचार्य भरत	डा० शिवशरण शर्मा
581	1546	हमारे संगीत रत्न	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
582	1547	हमारे संगीत रत्न	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
583	2736	संगीतज्ञों के संस्मरण	विलायत हुसैन खाँ
584	2738	संगीतज्ञों के संस्मरण	विलायत हुसैन खाँ
585	H1438	संगीत के घरानों की चर्चा	डा० सुशील कुमार चौबे
586	1807	संगीत के घरानों की चर्चा	डा० सुशील कुमार चौबे
587	6654	हिन्दुस्तानी संगीत में तानसेन का स्थान	वीरेन्द्रकिशोर रायचौधरी
588	1284	आगरा घराना परंपरा गायकी और चीजें	रमणलाल मेहता
589	1407	मुसलमान और भारतीय संगीत	आचार्य बृहस्पति
590	3128	राजाभैया पूछवाले	प्रभाकर चिंचोरे
591	4412	भारतीय संगीत का इतिहास	डा० ठाकुर जयदेव सिंह
592	6067	भारतीय संगीत का इतिहास	डा० ठाकुर जयदेव सिंह
593	6068	भारतीय संगीत का इतिहास	डा० ठाकुर जयदेव सिंह
594	5316	भारतीय संगीत का इतिहास	डा० ठाकुर जयदेव सिंह
595	H945	भारतीय संगीत का इतिहास	उत्तमराम शुक्ल
596	H862	भारतीय संगीत का इतिहास	उत्तमराम शुक्ल
597	H946	भारतीय संगीत का इतिहास	उत्तमराम शुक्ल
598	H1323	भारतीय संगीत का इतिहास	उत्तमराम शुक्ल
599	6087	भारतीय संगीत का इतिहास	डा० शरच्चन्द्र श्रीधर परांजपे
600	2793	भारतीय संगीत का इतिहास	डा० शरच्चन्द्र श्रीधर परांजपे
601	H863	भारतीय संगीत का इतिहास	डा० शरच्चन्द्र श्रीधर परांजपे
602	2097	भारतीय संगीत का इतिहास	उमेश जोशी
603	2098	भारतीय संगीत का इतिहास	उमेश जोशी
604	6065	नाट्यशास्त्र का इतिहास	डा० पारसनाथ द्विवेदी
605	3221	भारतीय सुषिर-वाद्यों का इतिहास	डा० राधेश्याम जायसवाल
606	6070	भारतीय संगीत एक ऐतिहासिक विश्लेषण	डा० स्वतंत्र शर्मा
607	6071	भारतीय संगीत एक ऐतिहासिक विश्लेषण	डा० स्वतंत्र शर्मा
608	6069	भारतीय संगीत एक ऐतिहासिक विश्लेषण	डा० स्वतंत्र शर्मा
609	6072	भारतीय संगीत एक ऐतिहासिक विश्लेषण	डा० स्वतंत्र शर्मा
610	2841	भारतीय इतिहास में संगीत	भगवत शरण शर्मा
611	2903	भारतीय इतिहास में संगीत	भगवत शरण शर्मा

612	4590	उत्तर भारतीय संगीत का संक्षिप्त इतिहास	पं० विष्णुनारायण भातखण्डे
613	H1595	उत्तर भारतीय संगीत का संक्षिप्त इतिहास	पं० विष्णुनारायण भातखण्डे
614	H844	उत्तर भारतीय संगीत का संक्षिप्त इतिहास	पं० विष्णुनारायण भातखण्डे
615	H843	उत्तर भारतीय संगीत का संक्षिप्त इतिहास	पं० विष्णुनारायण भातखण्डे
616	H947	प्राचीन भारत में संगीत	डा० धर्मावती श्रीवास्तव
617	H1137	प्राचीन भारत में संगीत	डा० धर्मावती श्रीवास्तव
618	2062	अक्षर अमर रहें	वाचसपति गैरोला
619	H1084	राग-कोष	वसंत
620	4594	भातखण्डे संगीत शास्त्र	पं० विष्णुनारायण भातखण्डे
621	H845	संगीत अष्टछाप	गोकुलानन्द तैलंग
622	3584	हिन्दुस्तानी संगीत में राग की उत्पत्ति एवं विकास	डा० सुनंदा पाठक
623	2366	सौन्दर्य-शास्त्र	डा० हरद्वारी लाल शर्मा
624	1688	सौन्दर्य-शास्त्र की पाश्चात्य परम्परा	राजेन्द्र प्रताप सिंह
625	H1235	रस मीमांसा	आचार्य रामचंद्र शुक्ल
626	H1162	भारतीय सौन्दर्यशास्त्र की भूमिका	डा० नगेन्द्र
627	H1401	सौन्दर्य का तात्पर्य	डा० रामकीर्ति शुक्ल
628	3571	संवेदना और सौन्दर्यबोध	प्रो० शलभ
629	H1389	सौन्दर्यशास्त्र	रामाश्रय शुक्ल
630	1754	भारतीय सौन्दर्यशास्त्र का तात्त्विक विवेचन एवं ललित कलाएँ	रामलखन शुक्ल
631	2010	भारतीय सौन्दर्यशास्त्र का तात्त्विक विवेचन एवं ललित कलाएँ	रामलखन शुक्ल
632	7640	सौन्दर्य, रस एवं संगीत	प्रो० स्वतंत्र शर्मा
633	H1188	रस सिद्धान्त	डा० नगेन्द्र
634	H1190	रस सिद्धान्त	डा० नगेन्द्र
635	5832	Indian Aesthetics and Musicology Vo.-1	Prof. Premlata Sharma
636	H1287	संगीत शिक्षण परिचय	सरयू कालेकर
637	3079	तुमरी परिचय	लीला कारवाल
638	1720	तुमरी-संग्रह	गंगाधर राव तैलंग
639	1719	तुमरी-संग्रह	गंगाधर राव तैलंग
640	1718	तुमरी-संग्रह	गंगाधर राव तैलंग
641	7896	तुमरी-संग्रह	गंगाधर राव तैलंग
642	1717	तुमरी-संग्रह	गंगाधर राव तैलंग
643	6060	तुमरी की उत्पत्ति, विकास और शैलियाँ	डा० शत्रुघ्न शुक्ल
644	6059	तुमरी की उत्पत्ति, विकास और शैलियाँ	डा० शत्रुघ्न शुक्ल
645	6061	तुमरी की उत्पत्ति, विकास और शैलियाँ	डा० शत्रुघ्न शुक्ल

646	5591	तुमरी गायकी	तुलसीराम देवांगन
647	5591	तुमरी गायकी	तुलसीराम देवांगन
648	2252	तुमरी गायकी	तुलसीराम देवांगन
649	2249	तुमरी गायकी	तुलसीराम देवांगन
650	3406	ललन पिया की तुमरियाँ	भारतेन्दु बाजपेयी
651	H1422	ललन पिया की तुमरियाँ	भारतेन्दु बाजपेयी
652	3407	ललन पिया की तुमरियाँ	भारतेन्दु बाजपेयी
653	5970	ध्रुपद संगीत संग्रह प्रथम खण्ड	शिखा रायचौधरी
654	5972	ध्रुपद संगीत संग्रह प्रथम खण्ड	शिखा रायचौधरी
655	H1294	ध्रुपद-धमार गायन	राजाभैया पूछवाले
656	H1295	ध्रुपद-धमार गायन	राजाभैया पूछवाले
657	H736	ध्रुपद-धमार गायन	राजाभैया पूछवाले
658	3455	ध्रुपद-धमार गायन	राजाभैया पूछवाले
659	H741	तुमरी तरंगणी	राजाभैया पूछवाले
660	H930	तुमरी तरंगणी	राजाभैया पूछवाले
661	3456	तुमरी तरंगणी	राजाभैया पूछवाले
662	2870	ध्रुपद-समीक्षा	भरत व्यास
663	5626	शास्त्रीय संगीत का विकास	डा० अमिता शर्मा
664	8208	भारतीय संगीत में शोध-प्रविधि	अलका नागपाल
665	7012	संगीत की पारभाषिक शब्दावली	डा० जतिन्द्र सिंह खन्ना
666	6293	संगीत शिक्षण और मनोविज्ञान	सविता उप्पल
667	4770	भारतीय संगीत एवं मनोविज्ञान	वसुधा कुलकर्णी
668	6412	मधुर स्वर-लिपि संग्रह भाग एक	प्रा० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
669	6414	मधुर स्वर-लिपि संग्रह भाग दो	प्रा० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
670	6418	मधुर स्वर-लिपि संग्रह भाग तीन	प्रा० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
671	6417	मधुर स्वर-लिपि संग्रह भाग तीन	प्रा० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
672	5915	परम्परागत हिन्दुस्तानी सैद्धान्तिक संगीत	डा० भगवन्त कौर
	5147	स्वरगंध	गजेन्द्र नारायण सिंह
673	7042	संगीत का योगदान मानव जीवन के विकास में	डा० उमाशंकर
674	4746	हिन्दुस्तानी शास्त्री गायन की शिक्षा-प्रणाली	डा० सुरेश गोपाल श्रीखण्डे
675	4419	हिन्दुस्तानी शास्त्री गायन की शिक्षा-प्रणाली	डा० सुरेश गोपाल श्रीखण्डे
676	4177	हिन्दुस्तानी शास्त्री गायन की शिक्षा-प्रणाली	डा० सुरेश गोपाल श्रीखण्डे
677	7277	'काकु' का सांगीतिक विवेचन	डा० मधुरानी शुक्ल

678 6678	अभिनय दर्पण और गीत गोविन्द	डा० लक्ष्मीनारायण गर्ग
679 6481	संगीत प्रवीण दर्शिका भाग-1	पं० नारायण लक्ष्मण गुणे
680 6490	संगीत प्रवीण दर्शिका भाग-2	पं० नारायण लक्ष्मण गुणे
681 6492	संगीत प्रवीण दर्शिका भाग-3	पं० नारायण लक्ष्मण गुणे
682 6495	संगीत प्रवीण दर्शिका भाग-4	पं० नारायण लक्ष्मण गुणे
683 5785	संगीत शास्त्र परामर्श भाग-1	मीरा माथुर
684 5784	संगीत शास्त्र परामर्श भाग-1	मीरा माथुर
685 5787	संगीत शास्त्र परामर्श भाग-1	मीरा माथुर
686 5791	संगीत शास्त्र परामर्श भाग-2	मीरा माथुर
687 5795	संगीत शास्त्र परामर्श भाग-3	मीरा माथुर
688 9469	ताल प्रत्यय	डा० सुधाँशु पाण्डे
689 9733	ताल प्राण	डा० सुधाँशु पाण्डे
690 7281	हिन्दुस्तानी संगीत शास्त्र भाग-1	भगवत शरण शर्मा
691 H1326	हिन्दुस्तानी संगीत शास्त्र	भगवत शरण शर्मा
692 7282	हिन्दुस्तानी संगीत शास्त्र भाग-2	भगवत शरण शर्मा
693 H1327	हिन्दुस्तानी संगीत शास्त्र भाग-2	भगवत शरण शर्मा
694 7681	संगीत शास्त्र	जगदीश सहाय कुलश्रेष्ठ
695 7143	संगीत स्वरित	डा० रमाकान्त द्विवेदी
696 3433	राग-दर्शन	पं० माणिकबुवा ठाकुरदास
697 7474	स्वर स्पंदन	डा० उषा बनर्जी
698 6003	राग विश्लेषण	डा० उमा गर्ग
699 7279	विधिवत् क्रियात्मक संगीत शिक्षण भाग-1	पं० तेजपाल सिंह
700 3486	कोशिश संगीत समझने की	केशवचन्द्र वर्मा
701 7710	राग प्रवीण	पं० गणेश प्रसाद शर्मा
702 8461	संगीत सुमन	डा० जयन्त खोत
703 6448	मंच प्रदर्शन में कलाकार एवं श्रोता	हरीश कुमार तिवारी
704 6575	भारतीय संगीत में प्रबन्ध की अवधारणा	डा० स्मिता बहुगुणा
705 6446	रवीन्द्र संगीत	डा० अनिता सेन
706 6101	भारतीय संगीत की उत्पत्ति एवं विकास	डा० जोगिन्द्र सिंह 'बावरा'
707 6576	शास्त्रीय संगीत का विकास	अमिता शर्मा
708 3432	संगीत में अनुसंधान की समस्याएँ और क्षेत्र	सुभद्रा चौधरी
709 7134	शास्त्रीय संगीत शिक्षा : समस्याएँ एवं समाधान	डा० अलकनंदा पलनीटकर
710 4651	संगीत की उच्चस्तरीय शिक्षण-प्रणाली	डा० पुष्पेन्द्र शर्मा
711 6302	भारतीय संगीत में अनुसंधान की समस्याएँ	डा० वन्दना शर्मा
712 6535	आधुनिक काल में शास्त्रीय संगीत	डा० हुकम चन्द
713 6583	भारतीय शास्त्रीय संगीत : मनोवैज्ञानिक	डा० साहित्य कुमार नाहर

आयाम

714 6966	स्वतःस्फूर्त स्वरचित	देवाशीष दे
715 3437	संगीत सुषमा भाग-1	पं० माणिकबुवा ठाकुरदास
716 3538	संगीत की संस्थागत शिक्षण-प्रणाली	डा० अमरेशचन्द्र चौबे
717 4579	ग्वालियर की संगीत परम्परा	डा० अरूण महादेवराव बांगरे
718 4578	ग्वालियर की संगीत परम्परा	डा० अरूण महादेवराव बांगरे
719 H1229	ध्वनि संप्रदाय और उसके सिद्धांत भाग-1	डा० भोलाशंकर व्यास
720 4152	सात सुर सत्ताईस दायरे	शम्भुनाथ मिश्र
721 6375	रागरचनांजलि	अश्विनी भिडे-देशपांडे
722 6148	भारतीय संगीत में वैज्ञानिक उपकरणों का प्रयोग	अनीता गौतम
723 7692	भातखण्डे संरगम गीत संग्रह	पं० विष्णुनारायण भातखण्डे
724 7026	स्वरंजनी शब्द और स्वर	प्रभा अत्रे
725 7025	स्वरांगिनी शब्द और स्वर	प्रभा अत्रे
726 H1249	प्रवीण प्रश्न पंजिका	जगदीश नारायण पाठक
727 2746	सहसरस	डा० प्रेमलता शर्मा
728 5166	संगीत रामायण बालकाण्ड	पं० रामाश्रय झा
729 7126	संगीतांजलि भाग-1	पं० ओम्कारनाथ ठाकुर
730 5984	संगीतांजलि भाग-1	पं० ओम्कारनाथ ठाकुर
731 7127	संगीतांजलि भाग-2	पं० ओम्कारनाथ ठाकुर
732 5987	संगीतांजलि भाग-2	पं० ओम्कारनाथ ठाकुर
733 7346	संगीतांजलि भाग-3	पं० ओम्कारनाथ ठाकुर
734 5989	संगीतांजलि भाग-3	पं० ओम्कारनाथ ठाकुर
735 5990	संगीतांजलि भाग-4	पं० ओम्कारनाथ ठाकुर
736 7348	संगीतांजलि भाग-5	पं० ओम्कारनाथ ठाकुर
737 5993	संगीतांजलि भाग-5	पं० ओम्कारनाथ ठाकुर
738 7131	संगीतांजलि भाग-6	पं० ओम्कारनाथ ठाकुर
739 5213	संगीतांजलि भाग-6	पं० ओम्कारनाथ ठाकुर
740 6199	संगीतांजलि भाग-7	पं० ओम्कारनाथ ठाकुर
741 E181	Counterpoint	G.G. Cernardi
742 E324	Questions & Exercises	Charles W. Pearce
743 5228	Pillars of Hindustani Music	B. R. Deodhar
744 4190	Studies in Modern Mass-Media Vol.-1	M. I. Khan
745 E1338	Theory of Rasa in Sanskrit Drama with A Xomparative Study of General Dramatic Literature	Hari Ram Mishra
746 3582	Ragas in Indian Classical Music	Anupam Mahajan

747	1259	Hindu Music	S. M. Tagore
748	E1339	Rasa and Dhvami in sanskrit poetics	Dr. Tapasvi S. Nandi
749	5828	Indian music : The magic of the raga	Raghava R. Menon
750	1202	Indian Music : Problems and prospects	B. V. Keskar
751	E1272	Indian Music : Problems and prospects	B. V. Keskar
752	1411	Indian Music	B. Chaintanya Deva
753	4917	Indian Music	B. C. Deva
754	7115	Music Education	Dinesh Swroop
755	4324	Special Education Music Therapy	Manorma Sharma
756	2398	Music : its form, function and value	Swami Prajnanananda
757	E1422	The Music of India	Ravi Shankar
758	6469	Distance Education in music	R. C. Mehta
759	E1192	Appreciating India's music	Rev. Emmons E. Willte
760	1283	Hindusthani Music : its physics and aesthetics	G. H. Ranade
761	4151	Traditional Performing Arts	Varsha Das
762	6153	Compositions in Instrumental Music	Anupam Mahajan
763	E1269	Studies in Indian Music	T. V. Subba Rao
764	E1268	Studies in Indian Music	T. V. Subba Rao
765	1356	The Origin of Raga	Prof. S. Bandyopadhyaya
766	1354	The Origin of Raga	Prof. S. Bandyopadhyaya
767	2386	The music of India	Atiya Begum Gyzee-Rahamin
768	2387	The music of India	Atiya Begum Gyzee-Rahamin
769	E448	The Ragas of Karnatic Music	N. S. Ramachandran
770	3637	Perdeption of Music a correlationl study	Shyalmala Vanarase
771	3563	Studies in Music Aesthetics	Sitansu Ray
772	4609	A Historical Study of Indian Music	Swami Prajnanananda
773	2726	Introduction to the Study of Indian Music	E. Celements
774	2611	The Raga-s of Northern Indian music	Alain Danielou
775	1312	A History of Indian Music	Swami Prajnanananda
776	6467	Karnataka Music As Aesthetic Form	R. Sathyanarayana
777	3180	The Spiritual Heritage of Tyagaraja	C. Ramanujachari
778	1419	Music of Eastern India	Sukumar Ray
779	E1263	Music of the Nations	Swami Prajnanananda
780	3616	Fundamentals of Raga and Tala with : A New System Of Notation	Nikhil Ghosh
781	E1416	A Comparative Study of Some of the	V. N. Bhatkhande

	Leading Music Systems of the 15th, 16th, 17th & 18th Centuries	
782 E1342	Santarasa & Abhinavagupta's : Philosophy of Aesthetics	J. L. masson
783 4137	Bismillah Khan and Benaras The seati of Shehna	Rita Ganguly
784 4626	Ustad Allaiddin Khan And His Music	Jotin Bhattacharya
785 2608	Three Monographs On Music	Hiralal Kapadia
786 3175	The Music of India : History & Development Vol.-ii	Ram Avtar 'Vir'
787 1274	The Music of Hindostan	A. H. Fox Strangways
788 2637	The Music of India : A scientific study	B. Chaintanya Deva
789 1154	Hindusthani Music : its physics and aesthetics	G. H. Ranade
790 E1148	Studies in Indian Music	T. V. Subba Rao
791 E1346	The Spiritual Heritage of Tyagaraja	C. Ramanujachari
792 E1275	The Story of Indian Music and its Instruments	Ethel Rosenthal
793 6238	A Companion to Indian Music and Dance	Sures Chandra Banerji
794 3564	Studies in Music Aesthetics	Sitansu Ray
795 2604	Musical Instruments of India	B. Chaintanya Deva
796 3578	Between Two Tanpuras	Vamanrao H. Deshpande
797 E1195	Aspects of Indian Music	-----
798 3838	Aesthetics Aspects of India's Musical Heritage	S. N. Ratanjankar
799 E1117	Comparative Aesthetics Vol.-ii	K. C. Pandey
800 E1243	Indian Aesthetics and Art Activity	-----
801 E1244	Indian Aesthetics and Art Activity	-----
802 3480	Music as Speech : An Ethnomusicolinguistic Study of india	Anoop Chandola
803 4777	A Comparative Study of Some of the Leading Music Systems of the 15th, 16th, 17th & 18th Centuries	V. N. Bhatkhande
804 3093	Voice Culture	S. A. K. Durga
805 3152	Archaeology of Indian Musical Instruments	K. K.rishna Murthy
806 6246	New Dimensions of Insian Music,	L. Annapoorna

Dance and Drama

807	2565	Making Musical Instruments	Ed. Charles Ford
808	2383	Elements of Indian Aesthetics Vol.-1	Dr. S. N. Ghoshal Sastri
809	2323	Kalakars' Directory	Ed. K. K. Puranik
810	E1175	Filigree in Sound	Gopal Sharman
811	3389	Music and its Study	Mobarak Hossain Kahan
812	E1235	The Sound of Indian Music	Raghava R. Menon
813	E1308	The Sound of Indian Music	Raghava R. Menon
814	1423	Discovering Indian Music	Raghava R. Menon
815	1424	Discovering Indian Music	Raghava R. Menon
816	6342	The Gramophone Company' S First Indian Recordings 1899-1908	Michael Kinnear
817	2402	Dhrupada	Indurama Srivastava
818	2793	Dhrupada	Indurama Srivastava
819	S46	स्वरमेलकलानिधि विलिख्यते	रामामात्य
820	H781	स्वरमेलकलानिधि	रामामात्य
821	2469	स्वरमेलकलानिधि	रामामात्य
822	H719	स्वरमेलकलानिधि	रामामात्य
823	H898	स्वर-मालिका	पं० विष्णुनारायण भातखण्डे
824	H895	स्वर-मालिका	पं० विष्णुनारायण भातखण्डे
825	H899	स्वर-मालिका	पं० विष्णुनारायण भातखण्डे
826	H896	स्वर-मालिका	पं० विष्णुनारायण भातखण्डे
827	2953	राग विबोधः प्रथमोविवेकः	सोम नाथ
828	2954	राग विबोधः द्वितीयोविवेकः	सोम नाथ
829	2948	राग विबोधः तृतीयोविवेकः	सोम नाथ
830	2977	राग विबोधः चतुर्थोविवेकः	सोम नाथ
831	2946	राग विबोधः चतुर्थोविवेकः	सोम नाथ
832	2972	रागमंजरी	पुडंरी विठ्ठल
833	2973	रागमंजरी	पुडंरी विठ्ठल
834	2970	रागतरंगिणी	पं० लोचन
835	S78	रागतरंगिणी	पं० लोचन
836	1553	भातखण्डे संगीत शासत्र भाग-1	पं० विष्णुनारायण भातखण्डे
837	1556	भातखण्डे संगीत शासत्र भाग-2	पं० विष्णुनारायण भातखण्डे
838	H691	भातखण्डे संगीत शासत्र भाग-3	पं० विष्णुनारायण भातखण्डे
839	H520	भातखण्डे संगीत शासत्र भाग-4	पं० विष्णुनारायण भातखण्डे
840	S21	वेणी संहारम्	नारायण भट्ट
841	S15	हर्ष चरित्	बाण भट्ट

842	5976	संगीत श्रुति-स्वर शिक्षा	फिरोज़ फ़ामजी
843	S74	मालती माधव	भवभूति
844	S124	मेल-राग-मालिका	महा विद्यानाथ शिवां
845	S98	नाटकचन्द्रिका	रूप गोस्वामी
846	S100	नाटकलक्षणरन्तकोशः	सागर नन्दी
847	S20	रत्नावली	हर्षदेव
848	S26	रत्नावली नाटिका	हर्षदेव
849	S23	पार्वती परिणयम्	बाण भट्ट
850	H1112	दत्तिलम्	दत्तिल
851	3438	संगीत सुषमा भाग-2 व 3	पं० माणिकबुवा ठाकुरदास
852	3070	श्रीमल्लक्ष्यसंगीतम्	पं० विष्णुनारायण भातखण्डे
853	2643	भातखण्डे स्मृति ग्रन्थ	प्र० प्रभाकर नारायण चिंचोरे
854	S72	अलमकरा संगीत और नाट्य पाण्डुलिपि	परशुराम कृष्ण गोडे
855	S86	नृत्याध्यायः	अशोक मल्ल
856	S103	वीणालक्षणम् व वीणाप्रपाटकः	परमेश्वर
857	S107	ध्वन्यालोक	आचार्य विश्वेश्वर
858	3056	भरत नाट्यशास्त्र तथा आधुनिक प्रासंगिकता	सं० भानुशंकर मेहता
859	2989	भरतकोशः	आचार्य भरत
860	6476	Directory of Doctoral Theses in Music	R. C. Mehta
861	S67	संगीत रत्नाकर	पं० वाडीलाल शिवराम
862	H957	नायक-नायिका-भेद और राग-रागिणी-	डा० प्रदीप कुमार दीक्षित
863		वर्गीकरण (तुलनात्मक अध्ययन)	
864	S35	अभिनवरागमंजरी	पं० विष्णुशर्मा
865	S70	संगीतसमयसारः	पार्श्वदेव
866	1819	गीतगोविन्द	विनय मोहन शर्मा
867	3215	संगीत-मकरंदः	नारद
868	1977	बृहद्देशी	मतंग मुनि
869	S80	संगीतचूडामणिः	जयदेव मल्ल
870	S138	चर्तुदण्डिप्रकाशिका	मद्वेशंकटमखि
871	S30	अनूपसंगीतविलासः	रायभाव भट्ट
872	S47	संगीतसुधाकरः	पं०अपातुलस्युपाख्य काशीनाथ
873	H885	गीत-संग्रह	प्रभाकर नारायण चिंचोरे
874	S111	संगीतरत्नाकर	पं० शारंगदेव
875	H704	संगीत-परिजात	पं० अहोबल
876	1667	राष्ट्रीय संगीत	जयदेव पत्की
877	3448	श्रीमल्लक्ष्यसंगीतम्	पं० विष्णुनारायण भातखण्डे
878	H1418	भरतभाष्यम् द्वितीयः खण्डः	नान्य भूपाल

879	3098	भरतभाष्यम् द्वितीयः खण्डः	नान्य भूपाल
880	S44	श्रीमल्लक्ष्यसंगीतम्	पं० विष्णुनारायण भातखण्डे
881	S71	दत्तिलम्	दत्तिल
882	6324	दत्तिलम्	दत्तिल कपिला वात्साययन
883	1526	संगीत-पद्धतियों का तुलनात्क अध्ययन	पं० विष्णुनारायण भातखण्डे
884	4025	संगीत-पद्धतियों का तुलनात्क अध्ययन	पं० विष्णुनारायण भातखण्डे
885	H716	संगीत दर्पण	पं० दामोदर
886	2470	संगीत दर्पण	पं० दामोदर
887	H714	संगीत दर्पण	पं० दामोदर
888	H1101	संगीत दर्पण	पं० दामोदर
889	1962	संगीत दर्पण	पं० दामोदर
890	1621	संगीत दर्पण	पं० दामोदर
891	1622	संगीत दर्पण	पं० दामोदर
892	1623	संगीत दर्पण	पं० दामोदर
893	1959	संगीत दर्पण	पं० दामोदर
894	1963	संगीत दर्पण	पं० दामोदर
895	S75	संगीत दर्पणम्	पं० दामोदर
896	S61	संगीत दर्पणम्	पं० दामोदर
897	6348	संगीत-दामोदर	डा० हरिराम आचार्य
898	E48	Sarmelakalanidhi	Ramamaty's
899	2396	Introduction to Bharata's Natya-Sastra	Adya Rangacharya
900	S122	संग्रहचूडामणिः	गोविन्द
901	S62	विक्रमोर्वशीयम्	कालिदास
902	1172	गीतगोविन्द नृत्याध्याय	के० वासुदेव शास्त्री
903	S89	रसकौमुदी	श्रीकण्ठ
904	S131	नाट्यशास्त्रम्	भरत मुनि
905	S137	नृत्तरत्नावली	जयसेन पति
906	H118	मध्यकालीन भारत की सामाजिक अवस्था	अब्दुल्लाह यूसुफ़ अली
907	H717	स्वरमेलकानिधि	रामामात्य
908	3078	श्रीमल्लक्ष्यसंगीतम्	पं० विष्णुनारायण भातखण्डे
909	2956	रागविबोधे पंचमो विवेकः	सोम नाथ
910	E703	संगीत-पारिजात	पं० अहोबल
911	1646	संगीत-पारिजात	पं० अहोबल
912	1602	बृहद्देशी	मतंग मुनि
913	1980	बृहद्देशी	मतंग मुनि
914	S76	बृहद्देशी	मतंग मुनि
915	E1122	Kitab-I-Nauras	Ibrahim Adilshah II

916 S112	संगीतरत्नाकरः द्वितीय भागोः	मुनि शारंगदेव
917 E1301	संगीतरत्नाकरः चतुर्थ भागोः	मुनि शारंगदेव
918 1515	संगीतराजः	कुम्भकर्ण
919 2786	भरतभाष्यम् प्रथमः खण्डः	नान्य भूपाल
920 S33	चर्तुदण्डिप्रकाशिका	वेकटेश्वर दीक्षित